

夢芝居

梅沢富美男 作詞/作曲 小椋佳

※

Em / Em7 F#m / C6(9) Bm / Am A#dim / B7 Am

1 0-4-2-4 3 0-2 5 2 4 0 0 (3) 2 2 2 0 4 3 3 1 3 (3) 0 3-5-7-3-5-7-3-7-5-7-5-3

2 3 5 2 3 5 2 5 3 5 3 2 7 2 0 0 3 5 7 5 3 8 4 2 4 3 4 2 4 2 4 5 3 9 4 2 4 3 4 2 4 2 4 5 3

⇒ 2回目 ②へ

①

Em Am / C
恋のからくり 夢芝居

D Em
台詞ひとつ 忘れもしない

4-2-4 3 4 2-4 2-4 5-3

Em Am / C
誰のすじがき 花舞台

D / B7 Em (E7)
ゆく先の影は見えな〜い

4-2-4 3 4 2-4 2-4 3-2

Am Em / Em
男と女 あやつり つられ

2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

Am D(2) B7
細い絆の 糸引き ひかれ

2 3 2 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2 3 2

Em Am
けいこ不足を 幕は待たない

B7 B7 / Em
恋はいつでも 初舞台



②

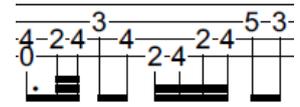
Em Am / C

恋はあやしい 夢芝居

D

たぎる思い おさえられない

Em



Em Am / C

化粧 衣裳の 花舞台

D

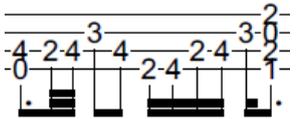
/

B7

Em

(E7)

かい間見る 素顔 可愛い



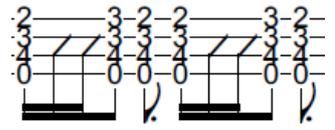
Am

Em

/

Em

男と女 あやつり つられ

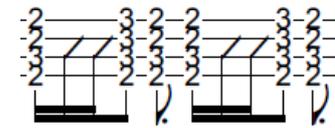


Am

D(2)

B7

心の鏡 のぞき のぞかれ



Em

Am

こなしきれない 涙と笑い

B7

B7(2)

Em

(E7)

恋はいつでも 初舞台

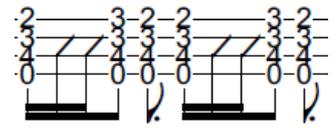
Am

Em

/

Em

男と女 あやつり つられ



Am

D(2)

B7

対のあげはの 誘い 誘われ



Em

Am

心はらはら 舞う夢芝居

B7

B7 / Em

恋はいつでも 初舞台

Em7

Am

B7

rit

B7

↓ ↓ ↓ ↓



Em ↓

